

2016 primește premiul Revistei „Actualitate Muzicală” pentru cronicile „Concertelor camerale”. Volume finalizate: „Fenomenul John Cage”, „Deschideri interpretative ale creației pianistice contemporane”, „Quo vadis FESTIVAL, quo vadis MUSICA?” – volum de cronici ale festivalurilor de muzică contemporană (SIMN, SMC, Musica Nova, Archaeus, World Music Days, SNR - Festival SIMC).

**Corina RĂDUCANU** și **Eugen DUMITRESCU** formează un duo pianistic din anul 2005. Activitatea concertistică a duo-ului cuprinde participări în 27 de festivaluri naționale și internaționale, concerte cu orchestra și peste 400 de recitaluri în țară (90 de localități) și pe scene din Anglia (*St. Martin in the Fields, NPL Music Society Scientific Museum Londra, Saint Matthew`s Church Redhill*), Austria (I.C.R. Viena), Belgia (Aalst, Anvers, Bruxelles), Germania (Frankfurt am Main, Offenbach, Stuttgart), Italia (Brescia, Carpenedolo, Clusane d`Iseo), Republica Moldova (Bălți, Chișinău) și Ucraina (Cernăuți). Alături de cele 16 turnee de promovare a muzicii clasice, duo-ul pianistic a avut onoarea de a susține primele concerte de pian din istoria localităților Avrig, Bălan, Ciocănești, Ditrău, Făgăraș, Găești, Hațeg, Lehliu-Gară, Moreni, Petrila, Praid, Târnăveni și Titu. Un concert aparte, în premieră, a avut loc în Fortul 13 Jilava cu ocazia Congresului Inter-Asso 2014. Activității concertistice a duo-ului pianistic i se adaugă numeroase premii naționale și internaționale obținute la concursurile de profil, prezențe în juriile concursurilor naționale și internaționale de specialitate, precum și cursuri de măiestrie susținute ca profesori invitați. Corina RĂDUCANU și Eugen DUMITRESCU sunt absolvenți ai Liceului de Muzică *George Enescu* și ai Universității Naționale de Muzică din București, unde și-au completat și încheiat studiile (licență, master, doctorat, post-doctorat). Cei doi pianiști sunt fondatorii Asociației *Klavier ART* și inițiatorii mai multor programe culturale ce au loc în diferite orașe și regiuni ale țării (Făgăraș, Gheorgheni, Petroșani, Rădăuți, Reghin, Reșița, Sfântu Gheorghe, Sibiu și Țara Hațegului/Munții Retezat).

Director Festival: Ovidiu FOCA  
Director Artistic: Eugen DUMITRESCU

Organizatori:

Primăria Rădăuți



Casa Municipală de Cultură Rădăuți



Asociația Klavier ART



Parteneri:

Parteneri media:

**CASA DE CULTURĂ RĂDĂUȚI**  
**1 - 4 DECEMBRIE 2021**

# **KLAVIER ART DUO FESTIVAL**

**Ediția a V-a ONLINE**

**Corina RĂDUCANU**  
**Eugen DUMITRESCU**

**Ana-Maria TANASĂ • Petru  
CAPRĂ • Anastasia CAZACU •  
Alexie TABLAN-POPESCU •  
Selina FILIP • Abigail TANASE •  
Riccardo TANASE • Maria  
HRITCU**

**Ion NEGURĂ & Elena TUREA**  
Republica Moldova

**Loredana BALTAZAR**

# **PROGRAM**

## ARTIȘTII KLAVIER ART DUO FESTIVAL 2021

**Ion NEGURĂ JR.** s-a născut în 1982 într-o cunoscută familie de muzicieni. A absolvit Liceul de Muzică *George Enescu* din București (în anul 2000) și Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău (în anul 2005). Este laureat la numeroase concursuri naționale și internaționale având în palmares 18 premii și diplome obținute. A concertat în 37 de țări ale lumii inclusiv Coreea de Nord, Iordania, Macedonia, Turcia. În anul 1994, împreună cu tatăl său (profesorul de nai Ion NEGURĂ) și fratele său (naistul Ștefan NEGURĂ), a susținut un recital la Polul Nord în care a reprezentat Republica Moldova, într-un proiect internațional cu transmisiune în direct pe toate canalele lumii. Din anul 2008 este solist al *Sălii cu Orgă* din Chișinău. În paralel continuă activitatea pedagogică la Liceul *Ciprian Porumbescu* și la Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău. Din 2009 urmează studiile postuniversitare la Școala Superioară de Muzică *Alfred Cortot* din Paris cu celebrul flautist și profesor Pierre-Yves ARTAUD, la clasa căruia a urmat un stagiu pedagogic, la Conservatorul Național Superior din Paris. În 2010 obține diploma superioară de interpretare, iar în 2012 diploma superioară de concertist.

Născută la Chișinău, în anul 2002, pianista **Elena TUREA** a absolvit Conservatorul de Stat *Gavril Muzicescu* din Chișinău, la clasa de pian a prof. Iurie MAHOVICI și studiile de masterat, la clasa de măiestrie a prof. Olga IUHNO. Este lector universitar, maestru de concert și doctorandă la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău. Desfășoară o bogată activitate concertistică, pe scena Sălii cu Orgă și a Filarmonicii din Chișinău, fiind cunoscută și apreciată pentru prestațiile sale artistice în cadrul unor ansambluri camerale importante și ca maestru de concert al unor interpreți de renume din Republica Moldova, Rusia și Ucraina.

**Loredana BALTAZAR**, născută la Pitești, este licențiată a Universității Naționale de Muzică din București, specializările muzicologie (1994) și pedagogie muzicală (1991). Între anii 1994 și 1995 a urmat studii avansate în muzicologie (nivel postuniversitar). În 2012 a obținut diploma de licență la Universitatea Hyperion din București, Facultatea de Arte - Regie

**Miercuri, 1 decembrie 2021, Ora 18:00**

**IMAGINI ROMÂNEȘTI - Concert dedicat Zilei Naționale a României**

**Corina RĂDUCANU & Eugen DUMITRESCU**

În program: George ENESCU • Constantin SILVESTRI • Marius SIRETEANU

**Vineri, 3 decembrie 2021, Ora 18:00**

**ÎNĂLȚIMI PE PORTATIV...la două și patru mâini**

**Ana-Maria TANASĂ • Petru CAPRĂ • Anastasia CAZACU • Alexie TABLAN-POPESCU • Selina FILIP • Abigail TANASE • Riccardo TANASE • Maria HRIȚCU**

Elevi ai Colegiului de Artă *Ciprian Porumbescu* Suceava • coordonator prof. Corina RĂDUCANU

În program: Joseph HAYDN • Johann Sebastian BACH • Carl CZERNY • Muzio CLEMENTI • Friedrich KUHLAU • Maurice RAVEL • Herman BERENS • Cornelius GURLITT • Maria CERNOVODEANU • Liviu DANDARA • Nicolae BRÂNDUȘ • Sabin PAUTZA

**Sâmbătă, 4 decembrie 2021, Ora 18:00**

**IMAGINI DE POVESTE**

**Ioan NEGURĂ** - Solist al Sălii cu Orgă din Chișinău  
**Elena TUREA** - Academia de Muzică și Arte Plastice din Chișinău

În program: Edvard GRIEG – Peer Gynt • Gabriel FAURÉ – Dolly op.56 • Cécile CHAMINADE • François BORNE

**Prezintă muzicolog Loredana BALTAZAR**

de film și TV. În 2014 a absolvit masteratul în dramaturgie și scenaristică la aceeași universitate. În 2012 a urmat cursuri de specializare la UNATC *Ion Luca Caragiale* București (*Școala de Duminică* - Actorie de film) și la *Transilvania Pictures* din Cluj (*Școala de film pentru producătorii 2 day – Film School* a lui Dov Simens). Este membră a numeroase asociații: Secțiunea Națională a Societății Internaționale de Muzică Contemporană, Asociația Română a Femeii în Artă, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și a UARF (Uniunea de autori și realizatori de filme). A fost profesor asociat, disciplinele armonie și forme muzicale (1994-1996) la Universitatea Națională de Muzică din București, profesor de educație muzicală (2003-2004) la Departamentul de teatru al Colegiului Național de Arte „Dinu Lipatti”, profesor de estetică și teorie a artei (2008-2009) și în prezent profesor de pian (din 1991) la același Colegiu. Între 2007 și 2009, a fost redactorul site-ului Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România. Între 1996 și 1998 a participat la comitetele de lucru ale Festivalului „Săptămâna Internațională a Muzicii Noi” și, în 1999, la „World Music Days” - Festivalul ISCM. A fost director executiv și director asistent al Festivalului „Săptămâna Internațională a Muzicii Noi,” și a făcut parte din echipa organizatorică a Festivalului Internațional „George Enescu” (concepție de materiale promoționale pentru ediția a 18-a). Între 1999 și 2009, a coordonat și prezentat o serie de concerte-audiții de muzică românească, desfășurate lunar sub egida Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România și a Muzeului Național *George Enescu* din București, serie care a devenit, în 2003, ciclul „Muzică și poezie românească “. Între 1988 și 2019 a prezentat diverse spectacole corale și recitaluri vocal-instrumentale, precum și *Gala tinerelor talente*, medalioane aniversare și concerte spectacol la București, Craiova și Bacău. Loredana BALTAZAR a publicat cronici, eseuri, studii, interviuri, cărți și recenzii de partituri în „Actualitatea Muzicală”, „Cotidianul” (Suplimentul literar și artistic), „Orpheus” și “Opus” publicații ale UNMB, „Muzica”, „Azi” (suplimentul „Spectacolul muzicii”), „Observatorul cultural”, „Cuvântul”, „Bucureștiul cultural”, „Jurnal de Festival”, etc., cronici online pe site-ul Ministerului Culturii ([www.cimec.ro](http://www.cimec.ro)), agenda LiterNet, prezentări de CD („Antologia Muzicii simfonice românești” și „Săptămâna Internațională a Muzicii Noi 2005-2006”). La începutul anului 2015 și-a finalizat primul proiect DVD (atât ca director de film, cât și ca editor): „Creatori și interpreți români în ipostaze spectaculoase”. Proiectul a fost o colaborare cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și a conținut trei videoclipuri selectate din concertele „Festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi”. În anul